

Technischer Rider Pepi Hopf: „Dirty Pepi“

Ton

Dem Saal entsprechende PR Anlage.

Tonmischpult mit folgenden Eingängen:

Funkmikro (stellt der Künstler) 1x XLR3

Minidiscplayer (stellt der Künstler) Cinch oder große Klinke

Sämtliche Verbindungskabel für sein Equipment hat der Künstler mit.

Licht

Weißes Grundlicht der Bühne entsprechend (mindestens 6x 500Watt).

1 Profilscheinwerfer

Bühne

Abmessungen: mindestens 3x2 Meter

Hintergrund: schwarzer oder dunkler Aushang.

Möglichkeit seitlich oder nach hinten von der Bühne abzugehen...

.....
Unterschrift des Veranstalters